

# FONETIK DAN FONOLOGI



# FONETIK DAN FONOLOGI

Pengenalan Fonetik dan Fonologi.



FONETIK

FONOLOGI

BIDANG ILMU FONETIK

# FONETIK

- Fonetik sebagai ***pengkajian bunyi-bunyi bahasa***. Fonetik ialah pengkajian yang lebih memberatkan pelahiran bahasa bukan kandungannya. Apa yang dipentingkan ialah bunyi-bunyi bahasa yang dihasilkan dan bukannya makna yang cuba disampaikan

Bertil Malmberg (1968)

- Fonetik ialah ilmu yang ***bersangkutan dengan bunyi-bunyi*** bising yang dihasilkan oleh manusia. Bunyi-bunyi yang dapat di dengar ini kemudiannya diberi bentuk yang biasa tedapat dalam masyarakat itu sendiri.

J. D. O'Connor 1973 FONETIK

- BIDANG YANG MENGAJAI : ***bunyi bahasa dihasilkan***.
- BIDANG FONETIK : *Fonetik Akustik dan Fonetik Artikulasi*

# ILMU FONETIK

- **Ilmu Fonetik Am**  
Pengkajian terhadap pengajian bunyi-bunyi dan fungsi mekanisme ucapan. Apa yang dikaji ialah bagaimana bunyi dihasilkan dan organ yang terlibat dalam penghasilan bunyi bahasa.
- **Ilmu Fonetik Deskriptif**  
Pengkajian terhadap kelainan bagi sesuatu bahasa tertentu atau ringkasnya dialek
- **Ilmu Fonetik Sejarah**  
Pengkajian terhadap perubahan fonetik bagi sesuatu bahasa berdasarkan sejarah bahasa tersebut
- **Ilmu Fonetik Normatif**  
Pengkajian terhadap set rumus yang menentukan pengucapan yang betul bagi sesuatu bahasa.



# FONOLOGI

- **BIDANG MENGENAL : Sistem lambang bunyi bahasa.**
  - o Fonem ialah unit bahasa yang diwujudkan bagi memudahkan deskripsi sistem bunyi atau fonologi itu.
  - o Sejak manusia mula membentuk sistem ejaan, manusia sudah mengenali konsep fonem. Apabila menyusun sistem ejaan atau lambang tulisan, maka dibuatlah supaya huruf melambangkan fonem. Dalam usaha demikian, ada fonem-fonem berlainan yang masih diberi satu lambang yang disebut sebagai fon.
  - o **BIDANG FONOLOGI: *Analisis Fonem Segmental*  
*Analisis Fitur Distingtif***

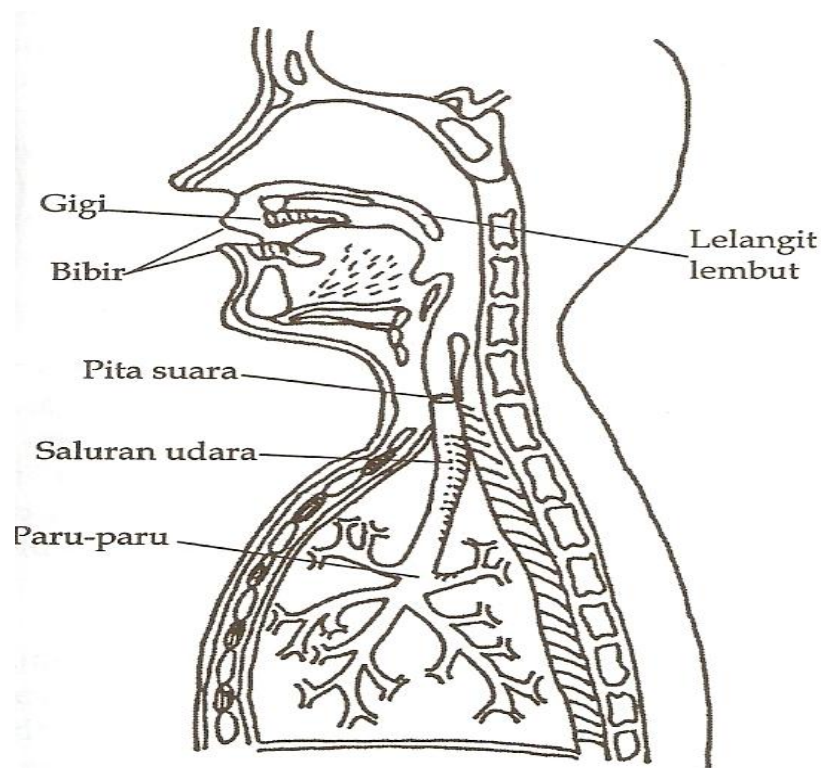


# Latihan 1

- I. Beri definisi kajian fonetik dan nyatakan pentingnya kajian fonetik bagi sesuatu bahasa.
- II. Beri definisi kajian fonologi dan nyatakan pentingnya kajian fonologi dalam kajian bahasa.
- III. Membanding beza konsep fonetik dan fonologi di dalam borang pengurusan grafik.

# BIDANG-BIDANG FONETIK

- FONETIK AKUSTIK



# FONETIK AKUSTIK

- **Paru-paru**

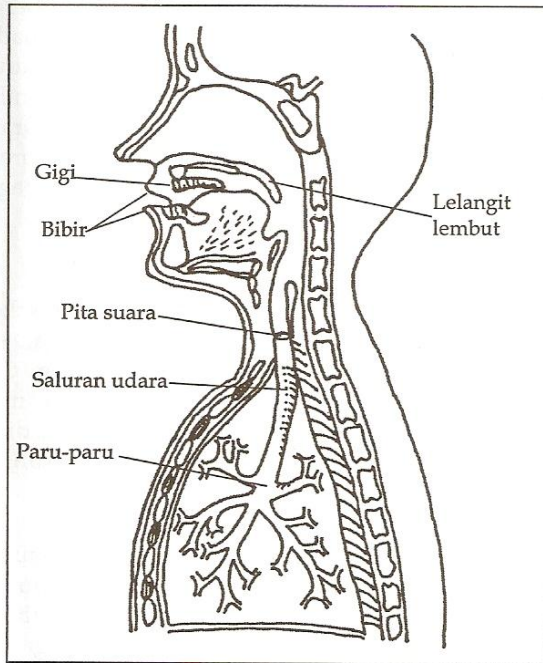
Udara mesti wujud bagi menghasilkan bunyi melalui organ sebutan manusia. Udara adalah unsur yang aktif dalam menghasilkan bunyi bahasa. Otot-otot disekeliling paru-paru menekan paru-paru supaya mengempis dan udara dipaksa keluar melalui saluran seterusnya ke rongga mulut serta rongga hidung.

- **Saluran udara**

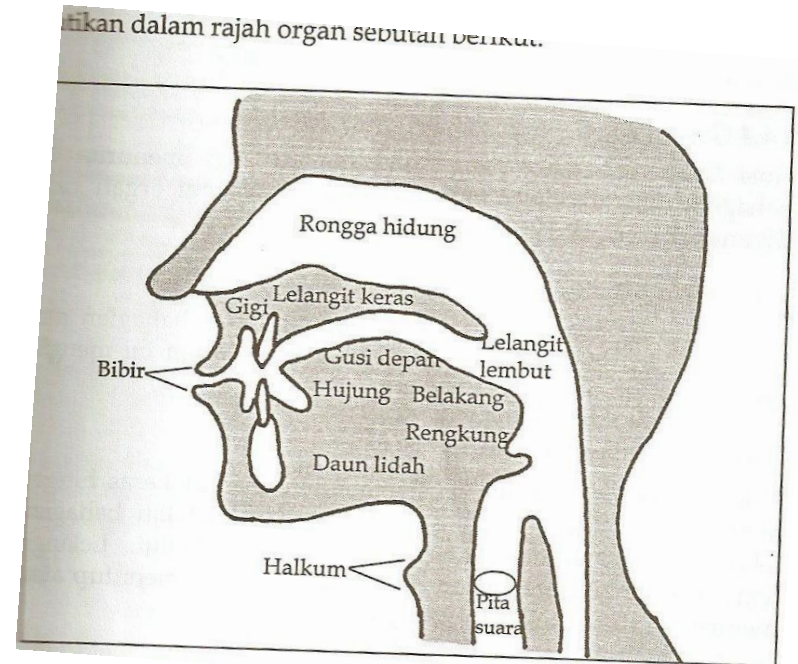
Saluran udara bertugas menyalur udara yang dipaksa keluar dari paru-paru melalui pita suara dan seterusnya ke rongga mulut dan rongga hidung.



# FONETIK ARTIKULASI



Sistem pernafasan



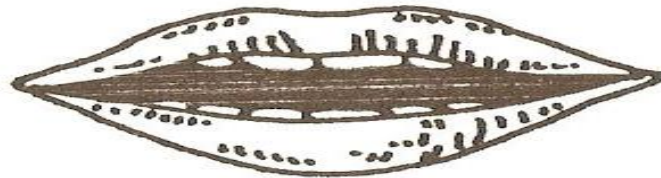
# Alat Artikulasi (organ sebutan)

- Lidah

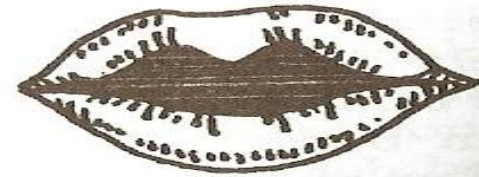
Lidah terletak *dalam rongga mulut* **amat aktif** digunakan dalam menghasilkan bunyi. Daun lidah boleh dibahagikan kepada *tiga daerah iaitu hujung, depan dan belakang* bagi memudahkan kita **membuat deskripsi penghasilan bunyi**.

- Gigi

Gigi terletak dalam *rongga mulut di belakang bibir* juga digunakan bagi menghasilkan bunyi. Gigi sebagai organ sebutan adalah **pasif**. Ini bermaksud gigi tidak bergerak tetapi digunakan sebagai **penampakan aliran udara** yang keluar dari paru-paru.



Leper



Bundar

- Bibir

Bibir menjadi sempadan *paling luar pada rongga mulut*. Organ ini ialah kumpulan otot yang kenyal dan boleh diubah-ubah. bentuknya dengan mengawal otot-otot pada bibir. Otot-otot tersebut boleh dibuat supaya menjadi ***bundar atau leper bagi menghasilkan bunyi-bunyi yang berlainan.***

- Gusi

Gusi ialah *bahagian yang cembung di gigi menurun ke bahagian dalam rongga mulut*. Gusi

juga digunakan sebagai ***daerah sebutan***

- Lelangit Keras

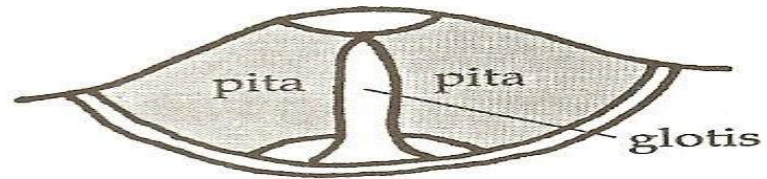
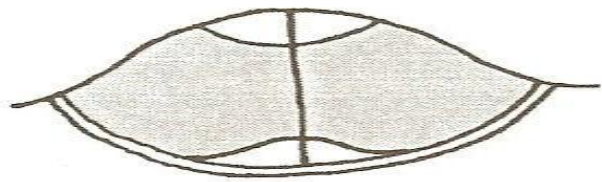
Lelangit keras *bemula dari sempadan gusi di bahagian atas rongga mulut hinggalah ke lelangit lembut*. Organ ini mengisi lebih kurang  $\frac{2}{3}$  daripada lelangit.

- Lelangit Lembut

Lelangit lembut bermula *dari sempadan lelangit keras hingga akhir daerah atas rongga mulut*. Organ ini adalah bahagian lelangit yang terbelakang dalam rongga mulut. Lelangit lembut ini boleh ***diturunkan dan dinaikkan bagi menutup atau membuka saluran tekak ke rongga hidung***.

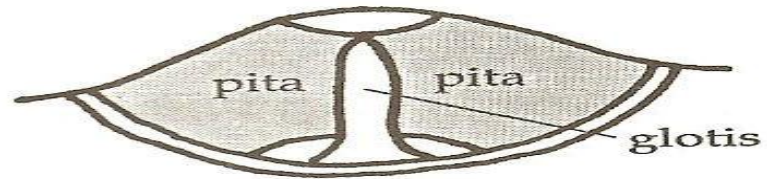
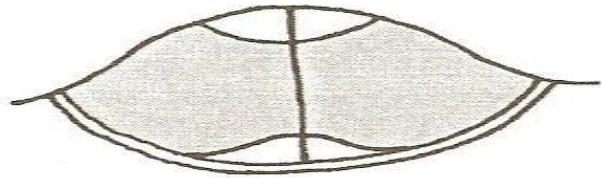
- Rongga hidung

Rongga hidung ialah ruang yang *terdapat di atas rongga mulut* dan dipisahkan dari rongga mulut oleh lelangit. Rongga hidung bermula dari lubang hidung ke tekak. Terlibat dalam ***menghasilkan bunyi sengauan***



- Pita suara

*Dalam* *halkum* terdapat sepasang otot selaput nipis ini dikenali sebagai pita suara. Apabila dirapatkan, pita suara liputi ruang rongga rengkung. Lubang di antara dua keeping selaput itu ***boleh diluaskan atau disempitkan dalam usaha mengeluarkan bunyi.***



- Pita suara yang nipis ini *bergetar apabila mendapat tekanan aliran udara yang keluar dari paru-paru. **Getaran ini menerbitkan bunyi bersuara.*** Apabila *pita suara tersebut dirapatkan dan tekanan udara dari paru-paru dilepaskan dengan serta merta maka terjadilah **bunyi letupan pita suara.*** Apabila *pita suara diregangkan menjadi separuh terbuka maka tekanan udara dari paru-paru **menggetarkan pita suara*** tersebut. Pita suara yang bergetar penting dalam menghasilkan bunyi.

## Latihan 2

- I. Buat lakaran alat-alat artikulasi serta labelkannya.
- II. Huraikan bagaimana bunyi suara terhasil dalam fonetik artikulasi.
- III. Huraikan lidah serta peranannya sebagai alat artikulasi.
- IV. Huraikan pita suara serta peranannya sebagai alat artikulasi.