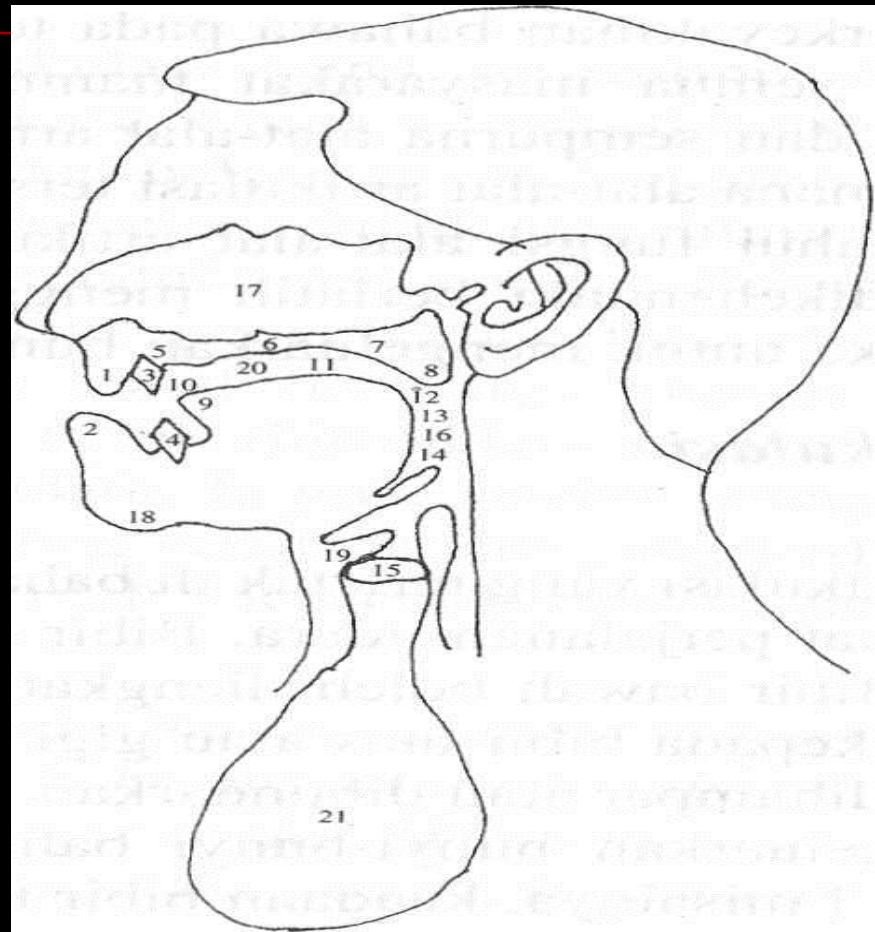


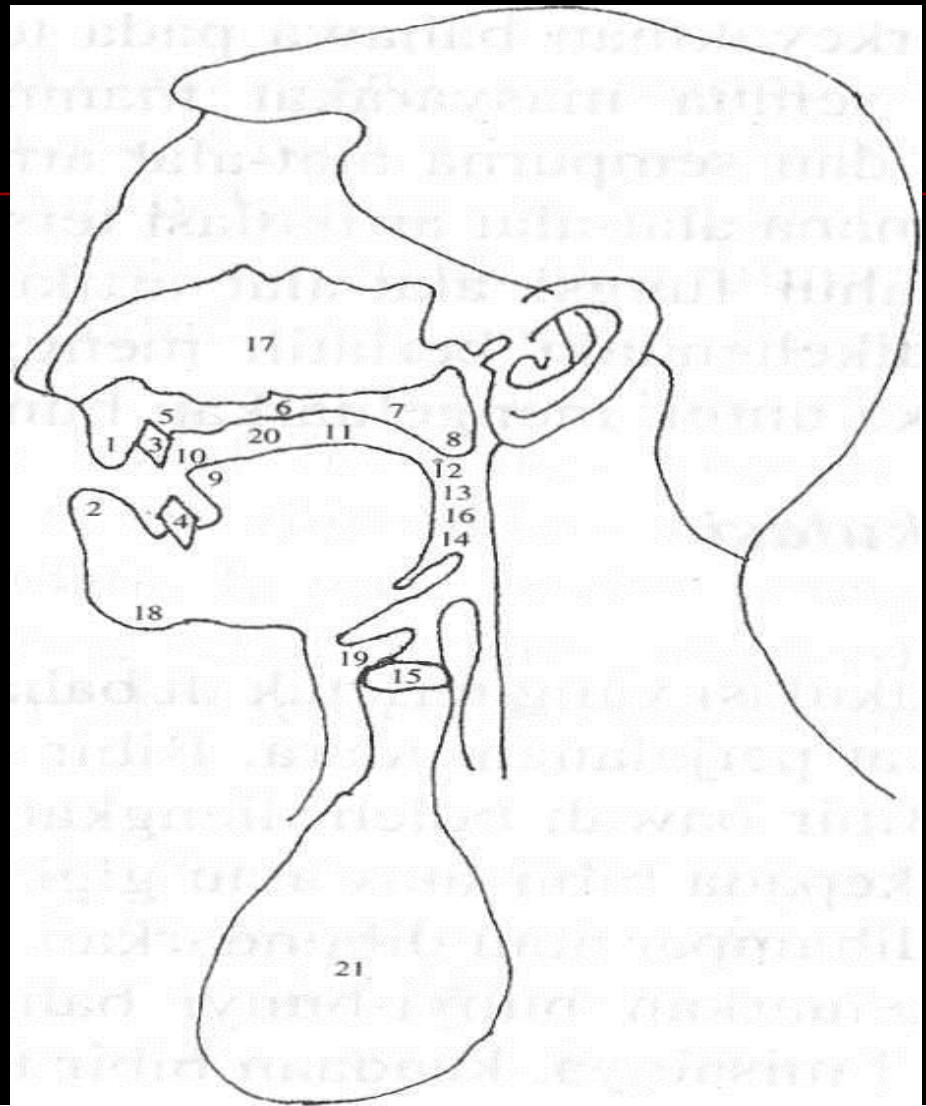
KEDUDUKAN ALAT- ALAT ARTIKULASI DAN FUNGSIONYA

PETUNJUK KEDUDUKAN ALAT-ALAT ARTIKULASI

1. Bibir atas
2. Bibir bawah
3. Gigi atas
4. Gigi bawah
5. Gusi
6. Lelangit keras
7. Lelangit lembut
8. Anak tekak
9. Hujung lidah



10. Hadapan lidah
11. Tengah lidah
12. Belakang lidah
13. Akar lidah
14. Epiglotis
15. Pita suara
16. Rongga tekak
17. Rongga hidung
18. Rahang
19. Tenggorok
20. Rongga mulut
21. Paru-paru



Fungsi alat-alat artikulasi

■ Bibir

- Terletak di bahagian luar rongga mulut yang boleh menyekat perjalanan udara.
- Bibir bawah : boleh diangkat bagi menutup rongga mulut dengan merapatkannya dengan bibir atas.

- Keadaan penghamparan dan pembundaran menghasilkan bunyi bahasa yang berbeza.
- Boleh membuat sekatan udara yang keluar dari rongga mulut.
- Bibir bawah boleh menghasilkan bunyi-bunyi letupan dan geseran.

■ LIDAH

- Terpenting dan paling aktif.
- Terbahagi kepada bahagian hujung, hadapan, tengah dan belakang.
- Boleh diangkat, dinaik dan diturunkan untuk menyekat udara yang keluar dari rongga mulut.

- Bhgn depan,tengah belakang penting untuk penghasilan bunyi-bunyi vokal.(vokal tengah,hadapan,belakang)
- Hujung lidah paling aktif dan boleh digerakkan ke semua bahagian mulut untuk menyekat perjalanan udara:
ARTIKULATOR

■ GUSI

- Terletak antara gigi dan lelangit keras.
- Cembung dan berfungsi sebagai daerah artikulasi
- Berperanan menghasilkan bunyi [t],[d] dan [l]

■ LELANGIT

- ~~Terbahagi kepada lelangit keras dan lelangit lembut.~~

LELANGIT KERAS.

- Lelangit keras terletak antara gusi dengan lelangit lembut.
- Berperanan sebagai daerah artikulasi dalam pengeluaran bunyi-bunyi.

LELANGIT LEMBUT

- Terletak di selepas lelangit keras dan sebelum anak tekak.

- Apabila diturunkan rongga mulut akan tertutup dan udara akan keluar melalui rongga hidung.
- Penting untuk menentukan bunyi sengau atau tidak.
- Apabila lelangit lembut diturunkan bunyi sengau akan terhasil dan apabila dinaikkan bunyi bukan sengau akan terhasil.
- Berperanan sebagai daerah pengeluaran.
- Contohnya menghasilkan bunyi geseran lelangit lembut bersuara dan tidak bersuara, bunyi letupan lelangit lembut dan bunyi sengau lelangit lembut.

- Contohnya menghasilkan bunyi geseran lelangit lembut bersuara dan tidak bersuara, bunyi letupan lelangit lembut dan bunyi sengau lelangit lembut.

■ ANAK TEKAK

- Terletak di bahagian belakang rongga mulut dan berhampiran dgn lelangit lembut
- Berfungsi sebagai alat pertuturan bersama-sama dengan lelangit lembut untuk menentukan bunyi yang dihasilkan sengau atau tidak.
- Boleh dinaikkan dan diturunkan.

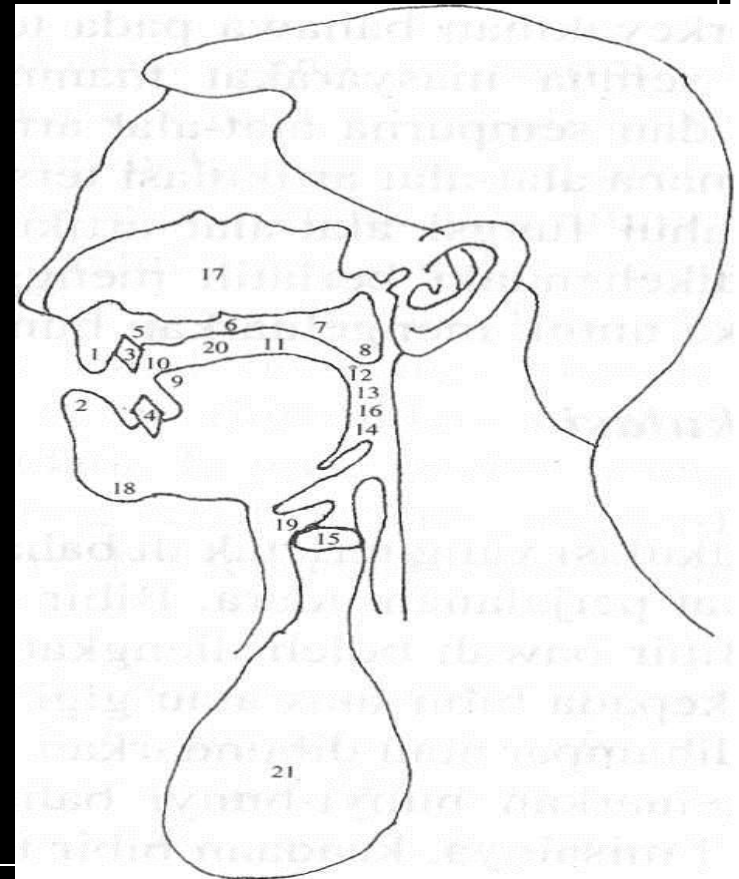
■ GIGI

- Sebagai alat penampungan aliran udara dalam penghasilan bunyi.
- Alat pasif dalam penghasilan bunyi.
- Berfungsi untuk menahan udara terus keluar dengan bebas daripada rongga mulut
- Juga bertindak sebagai daerah penyebutan

■ RONGGA

- Terbahagi kepada rongga mulut, rongga hidung dan rongga tekak.
- Rongga ialah bahagian lapang yang menjadi tempat laluan udara yang keluar dari paru-paru.

- Rongga tekak : bermula dari sebelah atas selepas pita suara hingga bhgn anak tekak.
- Rongga mulut : bermula dari ruang hdpn belakang lidah ke bhgn bibir sebelah dalam.



- Rongga hidung : bermula dr bhgn belakang ~~anak tekak hingga ke hidung.~~
- Rongga tekak dan rongga hidung boleh dibuka dan ditutup bergantung kepada keadaan anak tekak dan lelangit lembut.

Pita suara

- Dalam ruang tengkorak
- Penting dalam penghasilan bunyi
- Terdiri daripada 2 keping selaput yang boleh terbuka dan tertutup
- Ruang antara kedua selaput disebut glotis
- Apabila kedua selaput dirapatkan, glotis akan menjadi sempit/tertutup
- Apabila diregangkan, akan menjadi luas
- Menentukan samada sesuatu bunyi itu bersuara atau tidak
- Apabila selaput suara disempitkan (tidak terlalu rapat), udara daripada paru-paru keluar melaluinya, getaran akan berlaku
- Ini disebut bunyi bersuara
- Jika tidak ada getaran, maka yang dihasilkan ialah bunyi tidak bersuara

Rahang

- Tiada peranan penting dalam pengeluaran bunyi-bunyi bahasa
- Namun, penting dalam proses membunyikan vokal
- Keadaan antara 2 rahang adalah sempit sewaktu membunyikan vokal-vokal [i] dan [u]
- Terbuka luas sewaktu membunyikan vokal [a] dan [o]

TAMAT..
